

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
г.Кашин, Кашинский городской округ

Принята педагогическим советом
МБОУ СОШ № 5
Протокол № 9 от 30.08, 2021 г.

«Утверждаю»
Директора МБОУ СОШ № 5
Сухожилевский Ж.В.
Приказ № 43/п от 30.08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
по литературе в 7 - 9 классе
на 2021-2022 учебный год

7 класс - 70 час. (2 ч. в неделю)

8 класс - 70 час. (2 ч. в неделю)

9 класс - 70 час. (2 ч. в неделю)

уровень обучения - *базовый*

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 7-9 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2018 г.) и учебников «Литература 7 - 9 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2018г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с

классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведений зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В 7 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Метапредметные результаты изучения:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

Личностные результаты:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;
- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;
- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;
- аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

Содержание литературного образования

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

Теоретико-литературные понятия предложены в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Программа курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеку и т.д.)

В 7 классе рассматривается одна из ведущих проблем - особенности труда писателя, его позиция изображение человека как важнейшая проблема литературы,

Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен овладеть следующими ЗУН:

знать /понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения.

уметь:

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- правильно, бегло и выразительно читать вслух;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- работать с книгой
- владеть различными видами пересказа;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
- писать развернутый ответ на вопрос;
- письменно составлять план сочинения;
- писать рассказ-характеристику;
- свободно владеть письменной речью.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельно чтения.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 35 рабочих недель, итого 70 часов.

Основное содержание тем, изучаемых в 7 классе
Жанры УНТ: былина, пословица, поговорка (своеобразие жанров)
Жанры ДРЛ: летопись, поучение. Основы христианской морали
Основные сведения о М.В. Ломоносове, Г.Р. Державине. Новаторство поэтов 18 века в стихотворстве
Основные этапы жизненного пути А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-

Щедрина, И.А. Бунина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Проблематика произведений: человек и мир, человек и общество, человек и история. Свобода и ответственность личности. Обращение русских писателей к историческому прошлому Отечества. Размышления о национальном характере. Нравственный смысл исторических сюжетов.
Основные этапы жизненного пути М.Горького, Л.Андреева, А. Платонова, Е. Носова, Ф. Абрамова, Ю. Казакова и др. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Утверждение нерушимости нравственных устоев в сложных жизненных обстоятельствах. Знакомство с авторами зарубежной литературы 20 века и их произведениями (Дж. Олдридж, О. Генри)
Изучение творчества Р.Гамзатова
Основные этапы жизненного пути Р.Бернса, д.Г.Байрона, О.Генри, Р.Бредбери и др. Японская поэзия.

Список используемой литературы.

1. Программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2008 г.)
2. Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2008г.).
3. Коровина В.Я. Методические советы/В.Я . Коровина.- М.: Просвещение, 2003.
4. Дидактические материалы для 7 кл. “Читаем, думаем, спорим”. Русское народное поэтическое творчество / под ред. А. М. Новикова
5. Уроки литературы с применением информационных технологий. 6-10 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Н.П. Архипова. – М.: Глобус, 2009

Тематическое планирование			
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки реализации программы
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	4	
3	Древнерусская литература	3	
4	Произведения русских писателей 18 века	2	
5	Произведения русских писателей 19 века	28	
6	Произведения писателей 20 века	24	
7	Литература народов России	3	
8	Зарубежная литература	5	
	Итого:	70	

График контрольных работ

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Контрольная работа №1. Сочинение на тему «Мудрость народа в былинах, пословицах, сказаниях»		
2	Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова		
3	Контрольная работа №3. Тестирование по литературе XIX века.		
4	Контрольная работа №4 по изученным темам.		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Элементы содержания	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	Дата план	Дата факт
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно- нравственная проблема литературы	Конспект лекции, работа с книгой, пересказ	Знают образную природу словесного искусства. Умеют составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Осознанно строят сообщения в устной форме, формулируют собственное мнение и позицию	Формирование положительного отношения к учебной деятельности; возможность для формирования этического оценивания		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО								
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	Исторические события в преданиях, пересказ одного из преданий	Знают термин «предание, умеют осуществлять поиск нужной информации в учебнике; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.	Учатся понимать выделенные учителя ориентиры действия в учебном процессе	Получают возможность научиться адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.	Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируются интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
3	Прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович»	Понятие о былине. Нравственные идеалы народа в былинах.	Знают своеобразие былин как героических песен эпического характера. Умеют воспринимать и анализировать поэтику былин.	Принятие и сохранение учебной задачи, соответствующей этапу обучения.	Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные высказывания;	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.		
4	Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл	Особенности былинного стиха, роль	Знают своеобразие былинного эпоса.	Проводят сравнение, обобщение, установление причинно-следственных	Умеют задавать вопросы; анализировать, сравнивать, группировать	Наличие положительного отношения к		

	былин «Садко»	гиперболы в былине.	Умеют воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа.	связей.	различные объекты, явления, факты.	познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.		
5	Мудрость народа в пословицах и поговорках.	Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.	Знают своеобразие данного жанра фольклора. Умеют объяснить пословицу и поговорку	Умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Научатся принимать участие в работе группами, допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)		
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА								
6	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Февронии и Петре Муромских».	Высокий моральный облик героини. Прославление любви и верности	Владеть общим приёмом анализа литературного произведения	Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственно формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.		
7	«Поучение Владимира Мономаха» как образец древнерусской литературы.	Нравственные заветы Древней Руси (отрывок «О пользе книг»).	Формирование традиции уважительного отношения к книге, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Строить речевое высказывание в устной форме, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.		
8	Контрольная работа №1 по древнерусской литературе	Развитие речи	Оформить устное высказывание в письменной форме, четко ответить на поставленный	Планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы; вносить необходимые	Готовить план выступления на основе заданной цели; аргументировать свою позицию и координировать её с	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к		

			вопрос	коррективы в действие после его завершения на основе его и учёта характера сделанных ошибок.	позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	учебному материалу.		
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА								
9	Роль личности в произведениях М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...»	Слово о поэте и ученом. Мысли автора о Родине, российской науке и ее творцах. Теория «трех штилей».	Осознанно высказываются в устной форме о том, в чём видят своеобразие композиции стихотворения	Рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)		
10	Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в лирике Г.Р.Державина.	Знакомство с личностью и поэзией Г.Р.Державина, новаторство в стихотворной деятельности.	Осуществляют поиск необходимой информации; извлекают необходимую информацию из рассказа учителя.	Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.	Научатся адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.	Наличие положительного отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу.		
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА								
11	Изображение Петра1 в поэме А.С.Пушкина «Полтава»	Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников.	Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предмет ной задачи.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач		
12	Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок).	Историко-литературное и жанровое своеобразие «Медного всадника». Прославление деяний Петра I.	Оценивать свои достижения, участвовать в аналитической беседе, соотносить изученные понятия с примерами.	Формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.		

13	«Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник.	Историческая основа «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания. Смысл сопоставления Олега и волхва.	Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.	Выбирать действия в соответствии с задачей и условиями её реализации, определять последовательность целей и действий с учётом конечного результата	Формулировать собственное мнение и позицию; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.		
14	Анализ отрывка «Сцена в Чудовом монастыре» из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов»	Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.	Осознанно и произвольно строить сообщения-рассуждения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием		
15	Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»	Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Гуманизм повести	Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	Составлять план и последовательность действий. выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		
16	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия о повести	Практикум. Анализ эпизода, сопоставление повести и притчи о блудном сыне	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников.	Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы	Выстраивать устное высказывание, аргументировать свою точку зрения.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.		
17	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	Картины быта XVI века, их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Причины обращения поэта к давно минувшим	Уметь узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность	Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на основе заданной цели.	Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе.		

	причинника и удалого купца Калашникова».	временам, историю создания «Песни...»	учебного предмета.	промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.				
18	Особенности сюжета, нравственная проблематика, жанровое своеобразие «Песни...»	Фольклорные начала в «Песне...».	Уметь определять причины и следствия явлений, событий - делать выводы на основе обобщения знаний	Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России.		
19	Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Урок контроля	Самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание	Выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия.		Мотивация учебной деятельности.		
20	Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...»	Знакомство со стихами поэта, навыки анализа лирических произведений.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.	Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России		
21	Историческая и фольклорная основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Нравственный облик Тараса и его товарищей: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу, подвиг во имя родной земли.	Работа над статьей учебника, обучение письменному высказыванию, составлению плана.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; смысловое чтение текста; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.		
22	Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	Работа по сравнительной характеристике главных героев.	Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных		

			предмета.	соответствующих им действий с учётом конечного результата.		затруднений.		
23	Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи.	Патриотический пафос повести. Глубина и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям.	Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.	Уметь отбирать материал для сравнительной характеристики, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, уметь использовать письменную речь для регуляции своего действия.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.		
24	Особенности изображения природы и людей в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	Художественные приемы, описывающие природу	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно – следственные связи.	Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.		
25	Контрольная работа №3 по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Развитие речи	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.		
26	Нравственные проблемы рассказа И.С.Тургенева «Бирюк».	Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Мастерство И.С. Тургенева в	Использовать поиск необходимой информации при комментированном чтении для выполнения проблемных учебных	Формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и	Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при участии в коллективном	Обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.		

		изображении картин природы.	заданий	регуляции своей деятельности	диалоге.			
27	Стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Чтение наизусть стихотворения в прозе «Русский язык»	Делать выводы на основе обобщения знаний; определять последовательность действий для решения предметной задачи.	Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности	Подтверждать аргументы фактами; аргументировать свою точку зрения при участии в учебном диалоге.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.		
28	Судьба русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»	Историческая основа поэмы. Величие русской женщины. Обучение выразительному чтению	Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.		
29	Образ Родины и народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда».	Навыки работы со стихотворным текстом, с научно-популярными текстами, усвоение теоретических понятий.	Определяют элементы сатиры на барскую Русь.	Воспринимают и сохраняют учебную задачу.	Обмениваются мнениями, принимают различные позиции при решении проблемных заданий	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.		
30	Правда и вымысел в исторической балладе А.К.Толстого «Василий Шибанов».	Факты жизни и творческой деятельности А.К. Толстого, жанровое своеобразие исторических баллад	Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.	Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.		
31	Сатирическое изображение нравственных пороков общества в повести М.Е.	«Сказки для детей изрядного возраста» Нравственное превосходство человека	Использование различных способов поиска, сбора, анализа полученной информации в	Осознавать уровень и качество выполнения работы.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из		

	Салтыкова-Щедрина «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил».	из народа и авторское осуждение покорности.	соответствии с коммуникативными и познавательными задачами .		Определять общую цель и пути её достижения.	спорных ситуаций		
32	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова- Щедрина	Разбор сказки после самостоятельного прочтения. Понятие о гротеске.	Осуществляют поиск необходимой информации, анализируют её, строят рассуждения в форме суждений об объекте, делать выводы на основе обобщения знаний	Осуществляют пошаговый контроль своих действий, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся её выполнить.	Формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.		
33	Автобиографический характер повести Л.Н. Толстого «Детство»	Сложность взаимоотношений взрослых и детей. Главный герой повести, его чувства, поступки, духовный мир.	Знать содержание повести; нравственную проблему повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Задавать вопрос, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам		
34	Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон».	Осмеяние душевных пороков. Средства создания комического в рассказе. Смысл названия рассказа.	Осуществление поиска необходимой информации.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, воспринимают оценку, ориентируются в учебнике.	Определять общую цель и пути её достижения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.		
35	Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник»	Выразительное чтение рассказа «Злоумышленник», анализ рассказа.	Уметь анализировать текст, видеть «смех» и «слезы» автора, раскрывать роль художественной детали	Развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.		

				реализации.				
36	Смех и слезы в рассказах А.Чехова «Тоска», «Размазня» и др.	Внеклассное чтение	Уметь видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя	Определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.	Определять последовательность действий для решения предметной задачи.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
37	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин	Аналитическая беседа, проблемные вопросы	Знать основные пункты анализа стихотворения Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.	Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение.		
38	Контрольная работа №5 по изученным стихотворениям	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.			
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА								
39	Нравственный смысл рассказов И.А.Бунина «Лапти» и «Цифры».	Идейно-тематическая направленность рассказа.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную	Определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
40	Автобиографический характер повести	Аналитическая беседа,	Дать представление о противоречивой позиции	Выделять учебную задачу на основе соотнесении	Уметь определять причины и следствия явлений,	Учитывать разные мнения и стремиться к		

	М.Горького «Детство».	проблемные вопросы	Горького в советской литературе, оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.	известного, освоенного и неизвестного.	событий; делать выводы на основе обобщения знаний	координации различных позиций в сотрудничестве.		
41	Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	Вера в творческие силы народа в произведении М.Горького «Детство». Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ	Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.	Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.		
42	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело.	Практикум	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.		
43	Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	Портрет как средство характеристики	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
44	Контрольная работа №6 по произведениям М.Горького	Контроль полученных знаний	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в	Социальная компетентность как готовность к решению	Семья как нравственная и духовная ценность человечества		

			выполнения заданий.	сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.	моральных дилемм.			
45	Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака»	Ознакомить учащихся с жизнью писателя. Прочитать рассказ и анализировать выработать навыки составления плана.	Применять установленные правила в планировании способа решения.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщения творческого и исследовательского характера.	Конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.		
46	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора, роль фантастических картин.	Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.		
47	Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	Ознакомить со стихотворением, выработать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение.	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Доброжелательно, отзываться на чувства других людей, обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них.		
48	Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А.Платонова «Юшка».	Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию, уважению к человеку.	Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов.		
49	Контрольная работа №6 по произведениям писателей 20 века	Отношение писателя к своим необычным героям	Делать выводы на основе обобщения знаний.	Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»;		

				выполнения.		концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.		
50	Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.	Рассказ учителя. Практикум	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций		
51	Философские проблемы в лирике Твардовского	Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках		
52	Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны.	Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках		
53 - 54	Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова	Литературные традиции в рассказе Ф.Абрамова «О чем плачут лошади»	Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в		

	«О чем плачут лошади»		произведение.		высказывания.	поведении социальным нормам		
55 - 56	Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Кукла»	Нравственные проблемы рассказа.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю		
57	Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Нравственные проблемы рассказа.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю		
58	Художественный анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро».	Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам		
59	«Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи		Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным		

						нормам		
60	Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда».		Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.		
61	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира.	Единство человека и природы. Чтение и художественный анализ стихотворения	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности за общее благополучие, гуманистическое сознание.		
62	Контрольная работа №7 по произведениям писателей и поэтов 20 века	Отношение писателя к своим необычным героям	Делать выводы на основе обобщения знаний.	Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.	Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.		
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ								
63	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля» и др.	Размышления поэта об истоках и основах жизни.	Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения Уметь: выразительно читать стихотворения	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам		

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА								
64	Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бернс. «Честная бедность»). Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» как прославление подвига во имя свободы Родины	Размышления поэта об истоках и основах жизни.	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.		
65	Японские хокку. Особенности жанра	Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
66	Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей.	Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.	Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам		
67	Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэдли «Каникулы»	Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра	Знать: биографические сведения автора Уметь: объяснить смысл названия рассказа	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.		
68	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.	Итоги года и задание на лето.	Знать: как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувств	Адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике	Определять общую цель и пути её достижения.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам		

69 - 70	Уроки повторения							
---------------	------------------	--	--	--	--	--	--	--